

Auf den folgenden Seiten befinden sich die DSP Presets für unsere angebotenen Lautsprecher.

Die rot markierten Presets bearbeiten Treiber- / Gehäuseresonanzen und linearisieren den Lautsprecher auf $\pm 1\text{dB}$. Auf den linearen Lautsprecher kann dann der eigene Wunsch-Sound-EQ gesetzt werden.

Die grün markierten Presets sind Sound-EQ Vorschläge, die den linearen Lautsprecher auf das Gehör anpassen und auf Pegel ausgewogen klingen lassen.

Die EQ's sind durch Probehören mit diversen Tracks aus verschiedenen Musikrichtungen entstanden um überall einen guten Sound zu gewährleisten.

Dies muss nicht unbedingt den persönlichen Geschmack treffen, sollte aber unbedingt einmal ausprobiert werden.

BITTE BEACHTEN:

Neue Versionen haben auch neue weiterentwickelte Frequenzweichen bekommen -> Insofern gibt es auch andere EQ Daten (bspw. Top-Ten „V2.2“)

Die vorherigen Versionen befinden sich am Ende des Dokumentes.

Version: 26.09.2025

Version vom 26.09.2025

Gimme5+:

Zur Feinabstimmung der Gimme5+ V2 können folgende EQ's benutzt werden:

PEQ1	479Hz Q3 -1dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ2	1198Hz Q4 -1dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ3	2502Hz Q3 +3,5dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ4	4757Hz Q4 +2,5dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ1	241Hz Q1,7 -6,2dB
PEQ2	327Hz Q1,4 -3dB
PEQ3	400Hz Q1,3 -4,5dB
Low-Shelf	400Hz Q1 +3dB
PEQ5	847Hz Q8 -1dB
PEQ6	1131Hz Q8 -3dB
PEQ7	1242Hz Q3 -5dB
PEQ8	1795Hz Q8 -2dB
PEQ9	4000Hz Q0,5 -4dB
PEQ10	4238Hz Q1 -2dB
PEQ11	7772Hz Q3 -2dB
PEQ12	11815Hz Q3 -2dB

***rot markiert = EQ für Linear Preset**

***grün markiert = Sounding Preset**

Gimme5+:

Systemtrennung zu unseren Topteilen:

Hochpassfilter	90Hz Butterworth 24dB
Delay	0,5ms

Diese Trennung ist passend zu unseren angebotenen Bässen. Die Gains müssen je nach Menge der Bässe für einen linearen Frequenzgang angepasst werden. Für mehr Bass im Input EQ (für das Gesamtsystem) einen Low-Shelf nutzen (ab ca. 80Hz, +3 bis +6dB).

Limiter:

70V Peak, 1000ms Attack, 500ms Release
25V RMS, 0,2s Attack, 0,8s Release
True Power Limiter: 106W, Attack 2sek, Release 4sek

Level10 (10CL51 ab 09/25):

Zur Feinabstimmung der Level10 können folgende EQ's benutzt werden:

PEQ1	600Hz Q6 -3dB
PEQ2	930Hz Q8 -1,5dB
PEQ3	1269Hz Q6 -2dB
PEQ4	5993Hz Q8 -1dB
PEQ5	10007Hz Q6 -1dB
PEQ6	

***rot markiert = EQ für Linear Preset**

Systemtrennung zu unseren Bässen:

Hochpassfilter	90Hz Butterworth 24dB
Delay	0,5ms

Diese Trennung ist passend zu unseren angebotenen Bässen. Die Gains müssen je nach Menge der Bässe angepasst werden, so dass das Setup linear spielt. Für mehr Bass im Input EQ (für das Gesamtsystem) einen Low-Shelf nutzen (ab ca. 80Hz, +6-10dB).

Limiter:

55V Peak, 6ms Attack, 32ms Release
25V RMS, 0,2s Attack, 0,8s Release
True Power Limiter: 75W, Attack 2sek, Release 4sek

Level10+ (10ndl64 ab 09/25):

Zur Feinabstimmung der Level10+ können folgende EQ's benutzt werden:

PEQ1	648Hz Q3 -2dB
PEQ2	1971Hz Q6 -2dB
PEQ3	5781Hz Q2 -1dB
PEQ4	
PEQ5	
PEQ6	

***rot markiert = EQ für Linear Preset**

Systemtrennung zu unseren Bässen:

Hochpassfilter	90Hz Butterworth 24dB
Delay	0,5ms

Diese Trennung ist passend zu unseren angebotenen Bässen. Die Gains müssen je nach Menge der Bässe angepasst werden, so dass das Setup linear spielt. Für mehr Bass im Input EQ (für das Gesamtsystem) einen Low-Shelf nutzen (ab ca. 80Hz, +6-10dB).

Limiter:

95V Peak, 6ms Attack, 32ms Release
45V RMS, 0,2s Attack, 0,8s Release
True Power Limiter: 120W, Attack 2sek, Release 4sek

Top-Ten V2.2 (ab 09/25):

Zur Feinabstimmung des Top-Ten können folgende EQ's benutzt werden:

PEQ1	160Hz Q3 +3dB
PEQ2	255Hz Q4 -1dB
PEQ3	518Hz Q4 +1,5dB
PEQ4	8599Hz Q6 -2dB
PEQ5	
PEQ6	

***rot markiert = EQ für Linear Preset**

Systemtrennung zu unseren Bässen:

Hochpassfilter	90Hz Butterworth 24dB
Delay	0,5ms

Diese Trennung ist passend zu unseren angebotenen Bässen. Die Gains müssen je nach Menge der Bässe angepasst werden, so dass das Setup linear spielt. Für mehr Bass im Input EQ (für das Gesamtsystem) einen Low-Shelf nutzen (ab ca. 80Hz, +6-10dB).

Limiter:

80V Peak, 6ms Attack, 32ms Release
30V RMS, 0,2s Attack, 0,8s Release
True Power Limiter: 175W, Attack 2sek, Release 4sek

Ground15 V2.2 (ab 09/25):

Zur Feinabstimmung der Ground15 V2.2 können folgende EQ's benutzt werden:

PEQ1	Folgt...
PEQ2	
PEQ3	
PEQ4	
PEQ5	
PEQ6	

***rot markiert = EQ für Linear Preset**

Systemtrennung zu unseren Bässen:

Hochpassfilter	90Hz Butterworth 24dB
Delay	0,5ms

Diese Trennung ist passend zu unseren angebotenen Bässen. Die Gains müssen je nach Menge der Bässe angepasst werden, so dass das Setup linear spielt. Für mehr Bass im Input EQ (für das Gesamtsystem) einen Low-Shelf nutzen (ab ca. 80Hz, +6-10dB).

Limiter:

80V Peak, 6ms Attack, 200ms Release
30V RMS, 1s Attack, 2s Release
True Power Limiter: 175W, Attack 2sek, Release 4sek

Slim15b:

Zur Feinabstimmung des Slim15b können folgende EQ's benutzt werden:

PEQ1	34Hz Q2 +2dB
PEQ2	64Hz Q4 +2dB
PEQ3	150Hz Q1,4 -2dB

Systemtrennung zu unseren Topteilen:

Hochpassfilter	35Hz Butterworth 24dB
Tiefpassfilter	85Hz Butterworth 24dB
Delay	0,5ms

Diese Trennung ist passend zu unseren angebotenen Topteilen. Die Gains müssen je nach Menge der Bässe für einen linearen Frequenzgang angepasst werden. Für mehr Bass im Input EQ (für das Gesamtsystem) einen Low-Shelf nutzen (ab ca. 80Hz, +3 bis +6dB).

Limiter:

120V Peak, 32ms Attack, 384ms Release
60V RMS, 2s Attack, 4s Release
True Power Limiter: 397W, Attack 2sek, Release 4sek

Touring118/218 100Hz Preset:

PEQ1	30Hz Q3 +3dB
PEQ2	160Hz Q3 -3dB
PEQ3	172Hz Q10 -6dB
PEQ4	212Hz Q10 -6dB
PEQ5	285Hz Q10 -6dB

Systemtrennung zu unseren Topteilen:

Hochpassfilter	35Hz Butterworth 24
Tiefpassfilter	80Hz Butterworth 24
Delay	0,5ms

Diese Trennung ist passend zu unseren angebotenen Topteilen. Die Gains müssen je nach Menge der Bässe für einen linearen Frequenzgang angepasst werden. Für mehr Bass im Input EQ (für das Gesamtsystem) einen Low-Shelf nutzen (ab ca. 80Hz, +3 bis +6dB).

Limiter 40hm Treiber (18SW115):

120V Peak, 32ms Attack, 384ms Release
50V RMS, 2s Attack, 4s Release
True Power Limiter: 397W, Attack 2sek, Release 4sek

Limiter 40hm Treiber (18NTLW5000):

136V Peak, 32ms Attack, 384ms Release
59V RMS, 4s Attack, 8s Release

Limiter 80hm Treiber (18SW115):

170V Peak, 32ms Attack, 384ms Release
70V RMS, 2s Attack, 4s Release
True Power Limiter: 397W, Attack 2sek, Release 4sek

Touring118/218 INFRA Preset:

PEQ1	37Hz Q1,8 +4dB
PEQ2	66Hz Q4 -1,5dB
PEQ3	160Hz Q3 -3dB
PEQ4	172Hz Q10 -6dB
PEQ5	212Hz Q10 -6dB
PEQ6	285Hz Q10 -6dB

Systemtrennung zu unseren Topteilen:

Hochpassfilter	30Hz Butterworth 24
Tiefpassfilter	80Hz Butterworth 24
Delay	0,5ms

Diese Trennung ist passend zu unseren angebotenen Topteilen. Die Gains müssen je nach Menge der Bässe für einen linearen Frequenzgang angepasst werden. Für mehr Bass im Input EQ (für das Gesamtsystem) einen Low-Shelf nutzen (ab ca. 80Hz, +3 bis +6dB).

Limiter 40hm Treiber (18SW115):

120V Peak, 32ms Attack, 384ms Release
40V RMS, 2s Attack, 4s Release
True Power Limiter: 350W, Attack 2sek, Release 4sek

Limiter 40hm Treiber (18NTLW5000):

96V Peak, 32ms Attack, 384ms Release
50V RMS, 4s Attack, 8s Release

Limiter 80hm Treiber (18SW115):

170V Peak, 32ms Attack, 384ms Release
57V RMS, 2s Attack, 4s Release
True Power Limiter: 350W, Attack 2sek, Release 4sek

VORHERIGE VERSIONEN

Version vom 26.09.2025

Level10 V1 (mit 10CL51):

Zur Feinabstimmung der Level10 können folgende EQ's benutzt werden:

PEQ1	287Hz Q8 -2dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ2	569Hz Q10 -4dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ3	937Hz Q6 -2dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ4	1587Hz Q6 -2dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ5	3198Hz Q2 -3dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ6	8354Hz Q3 -3dB – auch bei Sound Preset
PEQ7	14993Hz Q15 -10dB – auch bei Sound Preset
PEQ8	16951Hz Q12,6 -5dB – auch bei Sound Preset
PEQ9	17959Hz Q15 -15dB – auch bei Sound Preset
PEQ10	190Hz Q3 -3dB
PEQ11	383Hz Q2,6 -3,6dB
PEQ12	866Hz Q2,9 -3,5dB
PEQ13	884Hz Q0,5 +1dB
PEQ14	2788Hz Q2,1 -2,5dB
PEQ15	4238Hz Q2,2 -3dB

***rot markiert = EQ für Linear Preset**

***grün markiert = Sounding Preset**

Systemtrennung zu unseren Bässen:

Hochpassfilter	90Hz Butterworth 24dB
Delay	0,5ms

Limiter:

55V Peak, 6ms Attack, 32ms Release

25V RMS, 0,2s Attack, 0,8s Release

True Power Limiter: 75W, Attack 2sek, Release 4sek

1/1

Version vom 26.09.2025

Top-Ten V2:

Zur Feinabstimmung des Top-Ten V2 können folgende EQ's benutzt werden:

PEQ1	712Hz Q10 -2dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ2	281Hz Q6 -2dB – auch bei Sound Preset
PEQ3	417Hz Q6 -5dB – auch bei Sound Preset
PEQ4	1971Hz Q10 -2dB – auch bei Sound Preset
PEQ5	8915Hz Q6 -3dB – auch bei Sound Preset
PEQ6	11232Hz Q6 -3dB – auch bei Sound Preset
PEQ7	177Hz Q2,2 -2,5dB
PEQ8	329Hz Q2,5 -4dB
PEQ9	744Hz Q3,4 -4,5dB
PEQ10	1kHz Q0,5 +1,5dB (bei Metal ggf. deaktivieren)
PEQ11	4861Hz Q1,6 -3,5dB

***rot markiert = EQ für Linear Preset**

***grün markiert = Sounding Preset**

Systemtrennung zu unseren Bässen:

Hochpassfilter	90Hz Butterworth 24dB
Delay	0,5ms

Diese Trennung ist passend zu unseren angebotenen Bässen. Die Gains müssen je nach Menge der Bässe für einen linearen Frequenzgang angepasst werden. Für mehr Bass im Input EQ (für das Gesamtsystem) einen Low-Shelf nutzen (ab ca. 80Hz, +3 bis +6dB).

Limiter:

80V Peak, 6ms Attack, 200ms Release
30V RMS, 1s Attack, 2s Release
True Power Limiter: 175W, Attack 2sek, Release 4sek

1/1

Version vom 26.09.2025

Ground15 V2:

Zur Feinabstimmung der Ground15 V2 können folgende EQ's benutzt werden:

PEQ1	263Hz Q6 -2dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ2	346Hz Q8 -2dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ3	599Hz Q4 -1dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ4	944Hz Q4 -3,5dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ6	1821Hz Q4 -1dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ7	2932Hz Q3 -1dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ8	5781Hz Q3 -1dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ9	8980Hz Q8 -2dB (bei Sound Preset deaktivieren)
PEQ10	233Hz Q4,3 -1,9dB
PEQ11	406Hz Q1,8 -3,5dB
PEQ12	766Hz Q2,3 -4,5dB
PEQ13	2954Hz Q4,8 -3dB
PEQ14	5576Hz Q2,5 -2dB

***rot markiert = EQ für Linear Preset**

***grün markiert = Sounding Preset**

Ground15 V2:

Systemtrennung zu unseren Topteilen:

Hochpassfilter	90Hz Butterworth 24dB
Delay	0,5ms

Diese Trennung ist passend zu unseren angebotenen Bässen. Die Gains müssen je nach Menge der Bässe für einen linearen Frequenzgang angepasst werden. Für mehr Bass im Input EQ (für das Gesamtsystem) einen Low-Shelf nutzen (ab ca. 80Hz, +3 bis +6dB).

Limiter:

70V Peak, 6ms Attack, 200ms Release
25V RMS, 1s Attack, 2s Release
True Power Limiter: 106W, Attack 2sek, Release 4sek